

Nature Photo Contest

第6回岩合光昭賞

ネイチャーフォトコンテスト 作品募集

応募期間 5月1日(月)から5月31日(水)
入選作品はカメラ館にて展示いたします

「ネイチャーのとらえ方、考え方はヒトによっていろいろだなあとと思います。おそらく写真を撮影してみてもっと難しいのがこの分野ではないでしょうか。だからこそ挑戦のしがいがあり、被写体は無限なのです。」(岩合光昭氏談) 動物写真家岩合光昭氏が審査するネイチャーフォトコンテスト。本年も「自然」をテーマにした作品をひろく募集します。初心者の方からセミプロの方まで、多くの方々の作品をお待ちしております。どうぞ気軽にご応募ください♪

作品募集あんない

動物写真家岩合光昭氏があなたの写真にアドバイス

●テーマ 自然を題材にしたもの
(動物に限らず、幅広い題材をモチーフとした作品)

●応募資格 応募資格に制限はありません

●応募受付 5月1日(月)から5月31日(水)消印有効

●部門 大賞部門・ビギナーズ部門

ビギナーズ部門は、初心者の方の為の部門であり、応募された作品の中から岩合氏が選定し、アドバイスと感想をプレゼントします。これからの励みにしていただくための部門ですので、撮影などしたことがない、簡易カメラ・コンパクトカメラしかないという方でも気軽に参加してください。選定された作品は、大賞部門の入選者と同様に展覧会で展示します。

●賞 大賞部門

岩合光昭賞 1名(10万円)

優秀賞 数名(3万円) 他各賞を用意

ビギナーズ部門 選定作品に岩合先生から
感想とアドバイス 20名程

●審査 岩合光昭氏・ネイチャーフォトコンテスト事務局

●応募作品 ☆大賞部門 四つ切(254mm×305mm)
またはワイド四つ切(254mm×365mm)

☆ビギナーズ部門 キャビネ判、2L判

※デジタルカメラで撮影した写真は、上記サイズにプリントしてご応募ください

※カラー、モノクロは問いません

※合成写真や組写真の応募、二重応募は不可
未発表作品に限ります

※大賞部門はお1人につき5枚まで応募できます

※ビギナーズ部門はお1人につき1枚の応募とさせていただきます

※大賞、ビギナーズのどちらかの部門でしかご応募できません

●発表 平成18年7月上旬 入選者宛直接通知します

●応募・問い合わせ先 ミュゼふくおかカメラ館

〒939-0117 富山県高岡市福岡町福岡新559

電話 0766-64-0550 <http://www.camerakan.com>

郵送または持参してください



ビギナーズの方々への 写真ワンポイント アドバイス

かわいい動物たち、雄大な大自然、カメラにおさめればそれだけで素敵な写真になりそうです。しかし、実際に仕上がりを見てみるとなかなか思うように撮れていない場合が多いものです。

ここでは、ほんの数点だけアドバイスを載せておきます。参考にして、写真撮影を気軽に楽しみ、その延長で応募してみてください。



背景はシンプルに

背景によって主役が引き立つかが決まってきます。どのような内容の写真にしたいのかによって背景の選び方も違ってきますが、基本的にはできるだけシンプルな背景になるよう心がけて撮影すると良いでしょう。

撮りたい!と思うと背景まで考慮せず撮影してしまうこともよくあります。撮影するときは少しだけ背景にも気を配って撮影するようにしてみてください。



一番撮りたいものを 撮ろう

写真を撮る対象は様々。何か撮ろうと一つ決めても、その後ろには素晴らしい風景があったりして、ついつい両方撮ろうと思いがち。ですが、やはり主役が二人いては作品は引き立ちません。

撮るときは「何を撮りたいのか」を大切に、主役を画面いっぱい撮影するようにしたいものです。二兎を追う者は一兎をも得ず、とは写真にもいえることなのです!



ピント合わせの ポイント

オートフォーカスカメラが主流になり、ピントを合わせることは簡単になりましたが、どこにピントを合わせるかを決めるのはあくまでも撮影者自身です。ピントは自分が撮りたいと思った部分に合わせて一番良いのですが、一般的には「生き物は目」「花はめしべ」にピントを合わせるというセオリーがあります。これはあくまでセオリーであって絶対にこうでないといけないということはありませんが、撮影される際は参考してみてください。

* 応募のご注意 *

たくさんのご応募をお待ちしております

- ・作品の裏に、作品名、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、応募部門(大賞・ビギナーズ)、撮影データ(撮影場所、撮影時期、カメラ、レンズ、絞りやシャッタースピード等を分ける範囲内)を記入した応募票を、しっかりとセロテープにて貼付けしてください。(ノリ付けはしないでください)
- ・ビギナーズ部門は応募作品へのコメントをお願いします。岩合先生と対話できる様な部門を目指していますので撮影時の気持ちや先生へのメッセージなどお気軽にご記入ください。(ビギナーズ部門選定作品へは岩合先生からのコメントが付きませんが、それに反映される場合があります)
- ・応募票の様式は問いません。
- ・応募作品は応募者本人が撮影したものに限り、他人の名前を使用した場合は失格となります。
- ・ビギナーズ部門の作品は選に関係なく展示予定とします。また、**作品の返却は致しません。**

- ・応募された作品が入選した際は、当該作品のネガ・ポジ・記憶媒体[デジタルデータ]を送付していただくこととなります。(ネガ等は後日返却します・デジタルデータのメール送付は不可とします)
- ・大賞部門の選外作品は返却希望にお応えすることができます。応募作品の返却を希望される方は応募票欄に明記してください。郵送返却の場合は宛名を明記した返却封筒と返信用切手を同封してください。
- ・大賞部門においては選外作品も秀作として展示する場合があります。応募票のご希望欄に丸をつけてください。(返却希望の方は展示後返却いたします)
- ・入賞作品の、展示・広報・出版物への使用権は主催者に帰属します。
- ・応募作品は他の著作権・肖像権に抵触しないようご配慮ください。万一問題が起きた際、当館は一切責任を負いませんのでご了承ください。また、直接搬出返却希望の作品で展示会終了後一年を経てもお受け取り頂けない作品の所有権は当館に帰属するものとします。

第6回 岩合光昭賞 ネイチャーフォトコンテスト 大賞部門

| | | | |
|------------------|---------|----------------------|--|
| タイトル | | | |
| フリガナ お名前 | 年齢 歳 | 撮影場所・撮影年月日 | |
| ご住所 〒 | | | |
| 都府県 | 市郡 | お電話番号 () - | |
| 撮影カメラ(フィルム・デジタル) | | 撮影データ(絞り・シャッタースピード等) | |
| 選外の場合の会場展示 | | | |
| 希望する | | 希望しない | |
| 作品返却について | | | |
| 返却不要 | | 郵送返却 ・ 直接搬出 | |

第6回 岩合光昭賞 ネイチャーフォトコンテスト ビギナーズ部門

| | | | |
|-------------------|---------|-------------|--|
| タイトル | | | |
| フリガナ お名前 | 年齢 歳 | 撮影場所・撮影年月日 | |
| ご住所 〒 | | | |
| 都府県 | 市郡 | お電話番号 () - | |
| コメント欄 | | | |
| ----- | | | |
| ----- | | | |
| ----- | | | |
| ----- | | | |
| 撮影機材について○を付けてください | | | |
| フィルム | | デジタル | |